

Liceo Musicale “A. Musco” CATANIA

Insegnamento: laboratorio di musica di insieme

COMPETENZE PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce principi e processi di emissione del suono o della voce, nonché le conoscenze dei sistemi notazionali, di adeguati brani di musica vocale e strumentale d'insieme, utilizzando tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea e applicando semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati. Al termine del primo biennio lo studente esegue e interpreta semplici brani di musica d'insieme, vocale e strumentale, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore e comincia ad acquisire autonomia nell'esecuzione in piccoli gruppi senza direzione almeno per quanto riguarda “attacchi” e indicazioni di rallentato e accelerato. Grande attenzione sarà posta nella capacità di ascolto degli altri esecutori, al rispetto delle indicazioni dinamiche e di articolazione ed al fraseggio.

Nel corso delle esercitazioni di musica d'insieme ci sarà anche uno spazio dedicato all'ascolto delle esecuzioni altrui con la partitura finalizzato allo sviluppo di capacità analitiche e valutative.

I brani saranno vari per stile, epoca e organico e potranno essere frutto di arrangiamenti di musiche proposte dagli studenti.

I brani saranno più semplici del livello tecnico effettivamente raggiunto dallo studente per favorire la capacità di ascolto degli altri esecutori e di autovalutazione.